



“*Arte*
LAB”

LE NOSTRE PROPOSTE DIDATTICHE

contemporary
**DiD
ART
LaB**





L'associazione di Promozione Sociale "**@rteLab**" nasce con lo scopo di creare una cultura diffusa e interdisciplinare, senza limiti e confini, che favorisca lo sviluppo creativo e immaginativo di ogni individuo.

I laboratori, che promuoviamo, si basano sul gioco e sull'esperienza diretta, pratica, empirica dei temi che vengono affrontati. Le diverse arti dialogano, recuperando l'idea di una *Divina Commedia* che è nel mondo e che implica un accrescimento cognitivo e psicologico. Non c'è elemento, materia, pensiero che viva solo... tutto in questo mondo vive di relazioni. Così la musica è la base per aprirsi all'arte contemporanea, l'educazione alimentare trae sostegno dai suoni e dalle melodie, la poesia vive con la forza delle immagini, l'arte visiva dà il via ad attività creative di sartoria e di scenografia... e *tutto il mondo è teatro*, come disse Shakespeare. In questo gioco di linguaggi dell'arte ciascuno di noi può raccontare la propria visione del mondo e dare una propria impronta culturale. Anche se si è piccoli...

Questo è il nostro modo di operare... e *così è, se vi pare!*

I nostri laboratori si tengono in classe

I LABORATORI SONO ORGANIZZATI DA EMANUELA FORTUNA
C.F. FRTMNL71M70F952L
P.IVA 02376940033

CONTATTI

Cell. 349 3401575

didartlab@gmail.com

emanuela.fortuna308@gmail.com

LEGENDA



SCUOLA MATERNA e DELL'INFANZIA



SCUOLA PRIMARIA



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

INDICE

**LA MARCHESA COLOMBI
UN MATRIMONIO IN
PROVINCIA**



**LA MARCHESA COLOMBI
IN RISAIA**



**LA MARCHESA COLOMBI
LA GENTE PER BENE**



**LA MARCHESA COLOMBI
PRIMA MORIRE**



**LA MARCHESA COLOMBI
Giocare con i cartamodelli
degli abiti della Marchesa
Colombi**





LA MARCHESA COLOMBI *UN MATRIMONIO IN PROVINCIA*

Il romanzo *Un matrimonio in provincia* è stato scritto nel 1885 da Maria Antonietta Torriani, in arte la Marchesa Colombi.

100 pagine che raccontano le illusioni amorose di Denza e che raffigurano la Novara di fine Ottocento.

Questo sarà il nostro compito: **RIDARE VITA ALLA NOVARA DI UNA VOLTA.**

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscere la Novara di fine 1800

Approcciare la lettura/l'ascolto di un testo letterario

Approccio alle basi della illustrazione

Approccio al **COLLAGE**

Durata 1 ora e 1/2 circa

Materiali a carico dei partecipanti: carta formata A4, colla, forbici, pennarelli e/o acquerelli e/o matite colorate

Materiali a carico degli operatori: fotocopie di fotografie d'epoca

Costo a partecipante € 4,50 (IVA compresa)



LA MARCHESA COLOMBI *UN MATRIMONIO IN PROVINCIA*

Il romanzo *Un matrimonio in provincia* è stato scritto nel 1885 da Maria Antonietta Torriani, in arte la Marchesa Colombi.

100 pagine che raccontano le illusioni amorose di Denza e che raffigurano la Novara di fine Ottocento.

Questo sarà il nostro compito: **RIDARE VITA ALLA NOVARA DI UNA VOLTA.**

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscere la Novara di fine 1800

Approcciare la lettura di un testo letterario

Approccio tecnico alla illustrazione e allo **SKETCHING**

Approccio alla scrittura da fumetto

Approccio alla figura umana

Durata 2 ore circa

Materiali a carico dei partecipanti: carta formata A4, matite, pennarelli e/o acquerelli e/o matite colorate

Costo a partecipante €5,50 (IVA compresa)

Il laboratorio sarà tenuto da due operatori in classe





LA MARCHESA COLOMBI IN RISAIA

Scritto alla fine del 1877, il romanzo *In risaia* ci parla del percorso di maturazione e di accettazione del proprio destino di Nanna e ci descrive con estrema veridicità la dura e faticosissima vita delle mondine.

C'era un cascinale tra Novara e Trecate, con un tenimento annesso coltivato a orto

... il nostro laboratorio parte proprio da queste parole :)

Ci dedicheremo

- Al paesaggio delle risaie
- Al mondo delle mondine

OBIETTIVI DIDATTICI

Approccio alla lettura/ ascolto di un romanzo

Approccio alla realizzazione di un paesaggio di risaia

Durata 2 ore a laboratorio

Materiali a carico dei partecipanti: carta formata A4, colla, forbici, pennarelli e/o acquerelli e/o matite colorate

Materiali a carico degli operatori: fotocopie con elementi del paesaggio agricolo

Costo a partecipante € 5,00 (IVA compresa)



LA MARCHESA COLOMBI *IN RISAIA*

Scritto alla fine del 1877, il romanzo *In risaia* ci parla del percorso di maturazione e di accettazione del proprio destino di Nanna e ci descrive con estrema veridicità la dura e faticosissima vita delle mondine.

C'era un cascinale tra Novara e Trecate, con un tenimento annesso coltivato a orto

Il nostro laboratorio parte proprio da queste parole.

Ci dedicheremo

- Al paesaggio delle risaie
- Al mondo delle mondine

OBIETTIVI DIDATTICI

Approccio alla lettura di un romanzo

Approccio tecnico alla realizzazione di un paesaggio

Approccio alla tecnica dell'**ACQUERELLO**

Durata 2 ore a laboratorio

Materiali a carico dei partecipanti: carta formata A4, matite, pennarelli e/o acquerelli e/o matite colorate

Costo a partecipante € 5,50 (IVA compresa)

Il laboratorio sarà tenuto da due operatori in classe





LA MARCHESA COLOMBI *LA GENTE PER BENE*

Si tratta di un vero e proprio galateo moderno. Ne leggeremo alcuni passi in classe ma soprattutto impareremo a creare con il metodo dello **SKETCHING**... di illustrazione in illustrazione proveremo a raccontare per disegni ciò che la Marchesa Colombi racconta attraverso le parole.

OBIETTIVI DIDATTICI

Approccio alla lettura di un romanzo

Approccio alla tecnica dello **SKETCHING**

Approccio agli elementi base della illustrazione

Durata 2 ore a laboratorio

Materiali a carico dei partecipanti: carta formata A4, matite, pennarelli e/o acquerelli e/o matite colorate

Costo a partecipante € 5,50 (IVA compresa)

Il laboratorio sarà tenuto da due operatori in classe



LA MARCHESA COLOMBI *PRIMA MORIRE*

Questa volta la Marchesa Colombi scrive un romanzo epistolare... tante missive per seguire una vicenda intricata e molto avvincente legata al tema della virtù. Sapreste fare altrettanto? Proviamoci con convinzione, tanta immaginazione letteraria e infinita creatività artistica.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Approccio alla lettura di un romanzo
- Approccio alla scrittura creativa
- Approccio alla illustrazione
- Approccio alla prospettiva di interni

Durata 2 ore a laboratorio

Materiali a carico dei partecipanti: carta formata A4, matite, pennarelli e/o acquerelli e/o matite colorate

Costo a partecipante € 5,50 (IVA compresa)

Il laboratorio sarà tenuto da due operatori in classe





LA MARCHESA COLOMBI

Giocare con i cartamodelli degli abiti della Marchesa Colombi

Le opere della Marchesa Colombi ci permettono di conoscere meglio anche la moda al suo tempo. Proviamo ora a studiare un cartamodello

OBIETTIVI DIDATTICI

Approccio alla lettura di un romanzo

Approccio alla storia della moda

Approccio allo studio dei costumi d'epoca

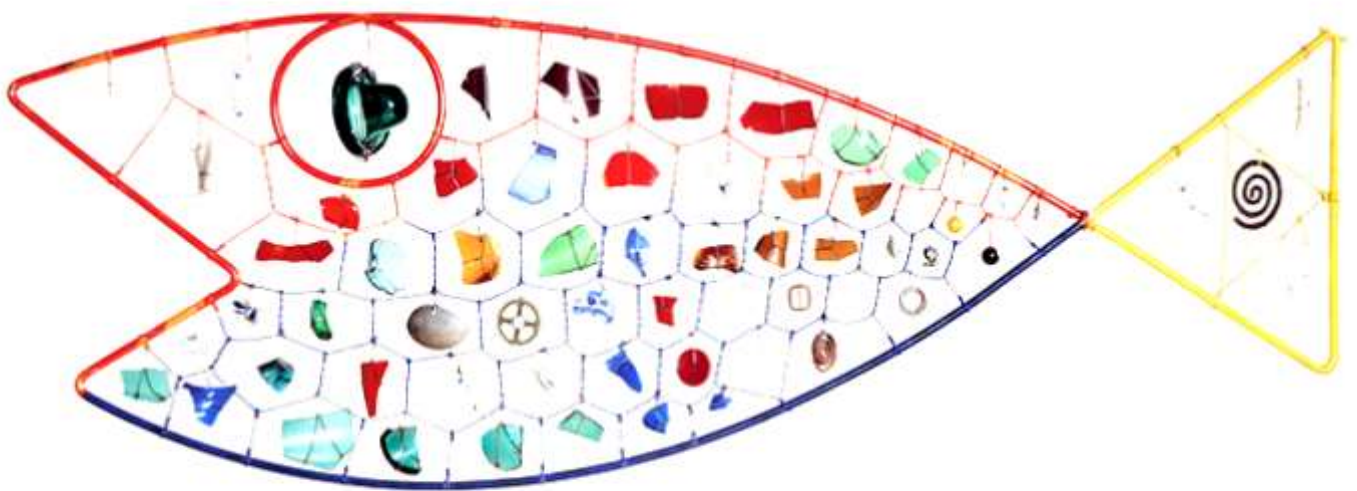
Durata 2 ore + 2 ore

Materiali a carico dei partecipanti: carta formata A4, matite, pennarelli e/o acquerelli e/o matite colorate, squadre e riga, gomma, colla

Materiali a carico degli operatori: carta velina per sarta

Costo a partecipante € 11,00 (IVA compresa)

Il laboratorio sarà tenuto da due operatori in classe



**ORA I DATI TECNICI PER CONTATTARCI
E PRENOTARE I NOSTRI LABORATORI**



Per prenotare i laboratori

Ogni laboratorio ha la sua legenda, in alto al centro, che vi dice per quale grado scolastico è adatto

La legenda è in prima pagina

Concordate con noi le date

Telefonando al **349 3401575**

Scrivendo a **didartlab@gmail.com** oppure a **emanuela.fortuna308@gmail.com**

Inviateci la scheda di prenotazione compilata prima della data del laboratorio

Il pagamento si effettuerà nella giornata del laboratorio

in contanti

con bonifico

Se volete pagare con bonifico richiedeteci gli estremi dell'IBAN

La fattura verrà emessa dall'operatore che realizzerà il laboratorio in classe

Troverete anche il modulo di iscrizione all'associazione per i progetti di lunga durata.

**PER OGNI ULTERIORE INFORMAZIONE
CONTATTATECI**

Scheda di prenotazione ai laboratori

Io sottoscritto, cognome _____ **nome** _____
Docente di (indicare la materia) _____
Residente in via _____ **n°** _____ **CAP** _____
Città _____ **prov.** _____ **Tel.** _____
Cell. _____ **email** _____

Presso (indicare la denominazione completa della scuola)

in via _____ **n°** _____ **CAP** _____
Città _____ **prov.** _____ **Tel.** _____
Fax _____ **email** _____
Dirigente scolastico: cognome _____ **nome** _____

Partecipanti

N° Bambini / ragazzi, al costo unitario di €

Per il laboratorio, titolo

Per la data

Mi impegno a pagare la somma complessiva

di € (in cifre) _____ / (in lettere)

A mezzo: Bonifico

Assegno

Contanti

Dichiaro inoltre di aver preso visione del regolamento di partecipazione

Data / /

Firma Docente

Firma Dirigente Scolastico



www.associazioneartelab@gmail.com

www.contemporarydidartlab.it

contemporary
DiD
ART
LaB